

?

>>

!

(festival
international
de **Sociologie**)

;

<<

**LES FIGURES DE L'ENGAGEMENT /
L'ENGAGEMENT EN TEMPS DE CRISE**

>>

ÉPINAL
DU 19 AU 24
OCTOBRE 2015

;

!

?

>>

?

!





MARCEL MAUSS

É D I - T O

Le Laboratoire Lorrain de Sciences Sociales (2L2S) de l'Université de Lorraine et la Société d'émulation du département des Vosges (SEV) organisent depuis 2010 les biennales Durkheim/ Mauss à Épinal.

Partant de l'origine géographique commune de l'oncle et du neveu, les biennales d'Épinal n'ont pas pour objectif d'accueillir des travaux d'érudition concernant les théories d'Émile Durkheim et de Marcel Mauss, mais invitent à puiser dans l'œuvre considérable qu'ils ont laissée, en croisant les regards disciplinaires, notamment ceux de la sociologie et de l'ethnologie.

Pour la troisième édition (première édition en 2010 : "Travail et dons " ; deuxième édition en 2012 : "Société, cultures, religions"), les biennales d'Épinal initient une formule plus ambitieuse en se transformant en festival international de sociologie (FISO). Outre un colloque scientifique avec plus de soixante communications, le Festival proposera un cycle de cinq conférences plénières, deux conférences gesticulées, une pièce de théâtre, une table ronde, des projections de films & documentaires suivies de débats, des ateliers pédagogiques, des expositions, une table de librairie...

Le colloque scientifique qui se déroulera au Centre des Congrès portera sur **"LES FIGURES DE L'ENGAGEMENT. L'ENGAGEMENT EN TEMPS DE CRISE"** mais le Festival essaiera dans toute la ville.

Lionel
JACQUOT
Directeur du 2L2S

Charles
KRAEMER
Président de la SEV

EXPOSITIONS

« Hommage à Tignous » (Charlie Hebdo)

/ Centre Culturel
/ du 12 au 24 octobre

Le Conseil Régional de Lorraine est à l'initiative de cette exposition, hommage au dessinateur de Charlie Hebdo, Tignous, disparu tragiquement en janvier dernier. Invité par le Conseil Régional, Tignous a réalisé ces 36 dessins pour illustrer en direct les échanges et réflexions du « 4ème Colloque national Jeunesse en Région » en novembre 2013 à l'Hôtel de Région.

« Citations »

/ BMI d'Épinal
/ du 13 octobre au 25 octobre

Exposition itinérante proposée en 2009 par les étudiants de 2^e année des écoles supérieures d'art d'Épinal et de Metz métropole ressuscitée à l'occasion du FISO.

« Pour demain, je veux »

/ Centre des congrès
/ du 22 octobre au 24 octobre

Exposition conçue suite à la mobilisation des étudiants de l'École Supérieure des Arts d'Épinal en réponse aux attentats de janvier 2015.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Deux ethnologues/anthropologues de l'association EthnoArt animeront en amont de la semaine du FISO des ateliers pédagogiques. Elles interviendront dans 4 classes de premières et de terminales ES et L de deux lycées spina-liens : le lycée Claude Gellée et le Lycée Louis Lopicque. Plusieurs thèmes seront abordés : «Pratiques religieuses et laïcité», «Les rapports sociaux de sexe et les questions de genre», «L'expérience de la migration»... Les lycéens proposeront sous la direction de leurs professeurs une restitution de ces ateliers pédagogiques à l'occasion du Festival.

TABLE DE LIBRAIRIE

/ Centre des congrès
/ du 22 octobre au 24 octobre

avec Les Librairies Quai des mots et La Licorne
avec Les Presses Universitaires de Nancy
- Éditions universitaires de Lorraine.

LUNDI
19 OCTOBRE

ÉVÉNEMENTS CULTURELS

DIFRET

Projection

+ Débat avec

Marie-Pierre JULIEN

(Anthropologue/Sociologue
au Laboratoire Lorrain de Sciences
Sociales - Université de Lorraine)

/ 20h00

/ Cinés Palace - Boîte à films

/ Tarif festivalier : 4,70 €



À trois heures de route d'Addis Abeba, Hirut, 14 ans, est kidnappée sur le chemin de l'école: une tradition ancestrale veut que les hommes enlèvent celles qu'ils veulent épouser. Mais Hirut réussit à s'échapper en tuant son agresseur. Accusée de meurtre, elle est défendue par une jeune avocate, pionnière du droit des femmes en Ethiopie. Leur combat pour la justice commence, mais peut-on défier une des plus anciennes traditions ?



MARDI
20 OCTOBRE

/ 20h30

/ Auditorium de la Louvière

/ Tarif festivalier : 14,00€

/// Adaptation : Eric Cénat, Gérard Cherqui et Dominique Lurcel
/// Mise en scène : Dominique Lurcel
/// Interprétation : Eric Cénat et Gérard Cherqui
/// Lumières : Philippe Lacombe
/// Costumes : Elisabeth de Sauverzac
/// Production : Théâtre de l'Imprévu
/// Compagnie : Passeurs de Mémoires.

CONVERSATIONS, OU LE VOYAGE D'ULYSSE

D'après Conversations
avec Primo Levi,
de Ferdinando Camon,
(Éditions Gallimard 1991)

avec les Amis du Théâtre
Populaire des Vosges

MERCREDI
21 OCTOBRE

ÉVÉNEMENTS CULTURELS

50 ANS D'AFFIRMATIVE ACTION À BOSTON (2013)

Les enjeux autour du multiculturalisme font de « la discrimination positive » un problème politique et social majeur. Ce film documentaire sur la discrimination positive (affirmative action) aux Etats-Unis a été l'occasion de travailler pour

les auteurs avec de nombreux chercheurs et théoriciens de l'affirmative action. Il devrait participer à une compréhension approfondie de l'histoire et des enjeux associés à la mise en place d'un dispositif de discrimination positive.

Documentaire de Joyce Sebag-Durand
et Jean-Pierre Durand

Projection
+ débat en présence des auteurs

/16h30
/ Auditorium de la BMI
/ Entrée libre

GENEVIÈVE FRAISSE* : COLPORTEUSE OU L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE

Conférence Inaugurale
du Festival International de
Sociologie en partenariat avec
FORUM IRTS de Lorraine.

Geneviève Fraisse évoquera lors de cette conférence sa double expérience d'engagement, en tant que femme et philosophe.



*Geneviève Fraisse est philosophe, spécialiste de la pensée féministe. Elle a notamment été déléguée interministérielle aux Droits des femmes de 1997 à 1998 et députée européenne de 1999 à 2004.

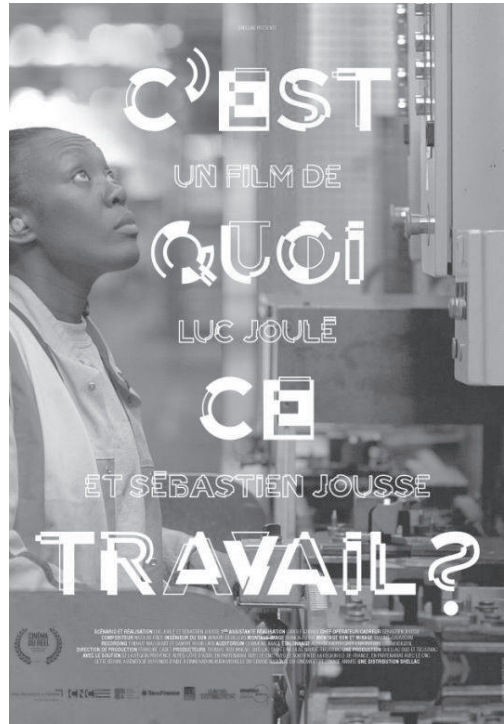
/18h00
/ Auditorium de la BMI
/ Entrée libre

JEUDI
22 OCTOBRE

C'EST QUOI CE TRAVAIL ?

de Luc Joulé et Sébastien Jousse

Ils sont au travail. Les salariés d'une usine qui produit 800.000 pièces d'automobile par jour et le compositeur Nicolas Frize dont la création musicale s'invente au cœur des ateliers. Chacun à sa manière, ils disent leur travail. Chacun à sa manière, ils posent la question : alors, c'est quoi le travail ?



Projection du documentaire
+ débat en présence de Sébastien Jousse.

/20h00

/Cinés Palace - Boîte à films

VENDREDI
23 OCTOBRE

ÉVÉNEMENTS CULTURELS

/ 20h30
/ MJC Léo Lagrange
/ Entrée libre

LES INCULTES, UNE AUTRE HISTOIRE DE L'ENGAGEMENT

Conférence gesticulée présentée par la Scop Le Contrepied

Ceci n'est pas un spectacle, ceci n'est pas un histoire.

Ce que vous allez entendre, ce sont des bouts d'histoires, de petites histoires.

A partir de nos récits de vie, de nos souvenirs, nous nous sommes posés la question de l'éducation populaire, et de ce qui conduit ou non une personne aujourd'hui à « s'engager ». De la famille à l'école en passant par le travail, de la première rébellion à la première manif en passant par la première lecture, ce sont nos vies qui s'entrecroisent...

L'une était féministe, l'autre pas. L'un avait des parents communistes, l'autre pas, les unes parlaient politique à la maison, les autres ne savaient pas comment votaient leurs parents.

Les uns habitaient des HLM, les autres des pavillons. Les uns ont adoré l'école, les autres l'ont détestée... Cette conférence est constituée de plusieurs «tableaux» sur lesquels nous proposons aux volontaires du public d'intervenir pour, à leur tour, raconter des anecdotes.

De fil en aiguille, cette conférence met en évidence des éléments qui nous ont conduit, qui vous ont conduit à nous émanciper.



SAMEDI
24 OCTOBRE

**1945 :
ON CONTINUE !**
Conférence gesticulée
présentée par Réseau Salarial,
avec Matthieu Prudhomme,
Frank Lavanture et Bernard Friot

/ 20h30
/ Salle de Spectacle
du Plateau de la Justice
/ Entrée libre



Continuer quoi ?
Qu'est-ce qu'inaugure 1945 ? C'est la question qui va nous occuper ce soir.
Car il y a maldonne chez beaucoup de celles et ceux qui veulent continuer l'œuvre du Conseil National de la Résistance. En général, ils considèrent que 1945 introduit de la justice sociale, de la solidarité,

un meilleur partage des richesses, en quelque sorte un peu de douceur dans un monde de brutes.
Nous allons proposer une autre lecture de 1945 : non pas un aménagement du capitalisme mais sa subversion.

JEUDI
22 OCTOBRE

BIENNALES DURKHEIM/MAUSS

/ 08h30-17h15
/ Centre des Congrès
/ Entrée libre

SESSION PLÉNIÈRE

8h30-09h30 / Accueil

09h30-10h15

Ouverture des Biennales par :

- Michel HEINRICH, Député/
Maire de la ville d'Épinal
- Pierre MUTZENHARDT,
Président de l'université
de Lorraine
- Charles KRAEMER, Président
de la Société d'émulation du
département des Vosges
- Lionel JACQUOT, Directeur du
2L2S

10h15-11h15

Conférence plénière,
Gérard NOIRIEL :
Emile Durkheim,
la République et
« l'intégration »

Réflexions sur un parcours

11H15-11H30 / Pause

11H30-12H30

Conférence plénière,
Marnix DRESSEN :
Tout a toujours
commencé par une
poignée d'intellectuels
en révolte ?

12h30-14h00

Buffet Déjeunatoire
(pour les Congressistes)

ATELIERS (1, 2)

14h00-15h30

#1 L'engagement intellectuel face à la crise

(Présidence : Ingrid VOLERY)

- Thomas SERRES : Les intellectuels francophones algériens face à la crise - Engagements sur le terrain de la violence symbolique
- Frédéric MOULENE : L'intellectuel critique face à la "seule politique possible" : engagement acceptable ou discours intenable ?
- Tristan LEPELIER : Les rendements de l'engagement pendant la guerre civile algérienne (1993-2003)

#2 Paradigmes et engagement 1

(Présidence : Roland PFEFFERKORN)

- Simon LE ROULLEY : Durkheim et Marx : l'engagement comme limite du commun
- Salvador JUAN : Durkheim, père de la sociologie des mouvements sociaux
- Nicolas SEMBEL : Étendre l'intelligence, sortir de soi. Une figure durkheimienne et maussienne de l'engagement

ATELIERS (3, 4)

15h45-17h15

#3 : Jeunes et engagement

(Présidence : Ingrid VOLERY)

- Isabelle LACROIX : Jeunes engagés dans les associations d'anciens placés en protection de l'enfance : de l'entraide à l'influence des politiques publiques
- Julien JOANNY : L'engagement des jeunes. Un processus expérientiel entre insertion et émancipation
- Mounia EL ABED : Engagement dans la famille marocaine : couple en mutation

#4 : Paradigmes et engagement 2

(Présidence : Cherry SCHRECKER)

- Juarez LOPES DE CARVALHO FILHO : Fait social entre l'engagement sociologique et philosophique : de la France au Brésil
- Baudry ROCQUIN : Une exception britannique ? L'engagement politique des sociologues en Grande Bretagne (1857-2010)
- Anne PIPONNIER : L'implication nouvelle forme visible de l'engagement en temps de crise ?
- Florence RUDOLF : De la nature à l'environnement en passant par l'écologie : Retour sur quelques figures d'engagement individuel et collectif

VENDREDI
23 OCTOBRE

/ 08h30-17h15
/ Centre des Congrès
/ Entrée libre

SESSION PLÉNIÈRE

08h30-09h00 / Accueil

09h00-10h00

Conférence plénière,
Philippe CORCUFF :
Enjeux de la critique
sociologique aujourd'hui,
entre distanciation,
compréhension
et engagement

10h00-10h15 / Pause

- Léo SOUILLÈS-DÉBATS : L'engagement par et pour le cinéma. L'animateur de ciné-club : de l'amateur éclairé à l'expert professionnel
- Christophe VOILLIOT, Mathilde SEMPE : Une revue peut-elle s'engager ?
Jazz Hot dans la tourmente de « mai 68 »
- Olivier GOETZ : Présence et/ou représentation de l'homosexualité dans l'art contemporain

BIENNALES DURKHEIM/MAUSS

ATELIERS (5,6 et 7) 10h15-12h15

#5 Les registres de l'engagement dans les sociales sociales 1

(Présidence : Jean-Pierre DURAND)

- Elise MARCANDELLA : Recherche, intervention, engagement et responsabilité sociétale du chercheur – Retour réflexif sur le cas ECODIRES
- Jules SIMHA : Les engagements de l'évaluateur
- Eric DRAIS, Mireille LAPOIRE-CHASSET, Karen ROSSIGNOL : S'engager en prévention : retour d'expérience de sociologues au service de la santé-sécurité au travail
- Pierre LENEL : Distanciation et engagement : raison sociologique et politique des sciences sociales

#6 Arts et engagement

(Présidence : Joyce SEBAG-DURAND)

- Mado SPYROPOULOU : La musique comme outil cinématographique de prise de conscience politique : le cas du film Z (1969) de Costa-Gavras
- Fabrice MONTEBELLO : De la propagande politique au prosélytisme culturel : les communistes et le cinéma en Lorraine des années trente à l'après-guerre
- Jean-Marc LEVERATTO : Du prosélytisme intellectuel à l'engagement corporel, de la « culture » à « l'art ». L'évolution des figures de l'expertise culturelle en France

#7 L'engagement dans le champ éducatif

(Présidence : Sabrina SINIGAGLIA-AMADIO)

- Irène PEREIRA : L'enseignement comme engagement militant. Un exemple dans l'enseignement de la philosophie dans le secondaire
- Thierry GRANDJEAN : L'engagement pour sauver l'éducation en Grèce : de l'autoritarisme à la solidarité citoyenne
- Jonathan LOULI : L'engagement dans « l'art » éducatif
- Isabelle PETRY : L'orientation professionnelle des jeunes porteurs de troubles des fonctions cognitives : un projet de solidarité sociale
- Alexandre LAUMOND : Du syndicat à la loge : l'engagement de deux générations de syndicalistes et francs-maçons vosgiens
- François SARFATI : Engagé dans la lutte contre le décrochage ?

12h15-14h00 / Buffet Déjeunatoire
(pour les Congressistes)

ATELIERS (8, 9)

14h00-15h30

#8 Théâtre et engagement

(Présidence : Jean-Marc LEVERATTO)

- Annick MADEC : S'engager dans la comédie sociale
- Clément POUTOT : Volontés militantes et engagement professionnel
: tension autour de la salarisation. L'exemple des praticiens de théâtre de l'opprimé
- Kaoutar HARCHI : La formation d'un engagement théâtral. Entre conscience militante et création collective
- Michèle RAINERI : L'aventure des ATP des Vosges, de 1978 à aujourd'hui, une histoire d'engagement intergénérationnel

#9 Les registres de l'engagement dans les sciences sociales 2

(Présidence : Frédéric BALARD)

- Régis SCHLAGDENHAUFFEN : Suivre ou accompagner ? S'engager en tant que sociologue auprès d'un collectif militant
- Fiorella VINCI : Les sociologues et la légalité des actions publiques
- Thomas-André PODLEWSKI : L'engagement du chercheur en observation participante sur un dispositif ou concept émergent en Economie Sociale et Solidaire : les pôles territoriaux de coopération économique (PTCE)
- Annie-Joëlle PRIOU-HASNI, Pierre LENEL : De la violence à l'engagement : variations et variétés de la posture du sociologue

15h30-15h45 / Pause

ATELIERS (10, 11)

14h00-15h30

#10 Appropriation de l'espace

(Présidence : Constanza PARRA)

- Maïté JUAN : Engagement associatif et participation collective dans les quartiers populaires : le cas de l'Ateneo Popular à Barcelone
- Pascal POLITANSKI, Laure PAIRET, Jean-Paul VILLETTE : Le Café, un nouvel espace institutionnel de mobilisation et de résistance au regard du principe d'égalité ? Une analyse de discours autour de l'exemple des mobilisations du Collectif « Place aux femmes » d'Aubervilliers
- Federica GATTA : L'habitant dans l'aménagement urbain. Figure de l'engagement ou de l'altérité ?
- Claudette LAFAYE : Faire société à l'échelle du quartier ? L'engagement des classes moyennes intellectuelles dans des quartiers populaires en cours de gentrification

#11 Contre-modèles

(Présidence : Philippe CORCUFF)

- Pablo PARRA ORTEGA, Mathieu BÉRAUD : Les militants et les autres : essai d'analyse des décalages entre l'engagement des uns et l'apparent désintérêt des autres : le cas des amap en Lorraine
- Frédérique GIRAUD, Benoît LADOUCEUR : Rien ne se perd, rien ne s'achète : l'anticonsumérisme militant des utilisateurs des sites de dons d'objets
- Romy SAUVAYRE : Sauver le monde : un engagement associatif et religieux
- Yannick MARTELL, Nicolas BRUSADELLI : Les mouvements « du vivre et travailler autrement », indice d'une recomposition de l'engagement dans les classes moyennes salariées ?

/ 08h30-17h15
/ Centre des Congrès
/ Entrée libre

SESSION PLÉNIÈRE

08h30 / Accueil

09h00

Conférence plénière,
Bernard FRIOT :
Engagement du
chercheur et sujet
révolutionnaire

10h00-10h15 / Pause

#13 Luites politiques et pratiques militantes

(Présidence : Gérard MAUGER)

- Manuel CERVERA-MARZAL : Légimité et
efficacité de l'illégalisme écologique
- Romain MATHIEU : Trajectoires de dissidents.
La redéfinition collective et individuelle des
engagements partisans (le cas de la
gauche radicale)

ATELIERS (12, 13)

10h15-12h15

#12 Groupes professionnels et engagement dans le travail 1

(Présidence : Michel LALLEMENT)

-Renaud GARCIA-BARDIDIA, Bernard BALZANI,

Eric CREUSAT : Le bien-être des usagers face
aux indicateurs de performance : changement
de modèle de l'IAE et tensions professionnelles
pour ses responsables de structure ?

-Thierry LEBLANC : Suicides de travail
et engagement

- Sophie BERNARD : Quand le travail ne paye
plus. (dés-)Engagement en temps de crise

-Ahmed BOUDCHICHA : Que reste-il de
l'engagement collectif au travail ? Etude de
cas des cadres

-Ornela MATO : L'engagement des profession-
nels qui traitent les sourds lorsque l'oralisme
est en crise

-Loïc ANDRIEN : Evaluation des besoins des
personnes en situation de handicap :
rationalités procédurales et intérêts des
acteurs engagés

- Philip AIDAN : Pratiques militantes des
ouvriers dans les organisations politiques
de gauche

- Raphaël CHALLIER : Paroles de « militants de
base » des partis, une sociologie de la politisa-
tion populaire dans la France contemporaine

12h30-14h00 / Buffet Déjeunatoire
(pour les Congressistes)

ATELIERS (14, 15)

14h00-15h30

#14 Groupes professionnels et engagement dans le travail 2

(Présidence : Jean-Pascal HIGELÉ)

- Manuel SANTIAGO : L'engagement des entrepreneurs de transport en taxi à Yaoundé
- Jean-Philippe TONNEAU : Les avocats d'extrême-gauche dans les années 1970, un engagement total ? L'exemple des membres du Mouvement d'Action Judiciaire
- Lucile Girard : Devenir infirmière : engagement et carrière professionnelle
- Mirjana GREGORCIC : L'engagement moral et professionnel des architectes

#15 Militer autour du travail

(Présidence : Marnix DRESSEN)

- Marjorie MICOR : Sociologie d'un engagement mémoriel. Analyse de la permanence de l'engagement militant des mineurs de fer retraités de Lorraine, à partir de récits de vie collectifs
- Georges UBBIALI : Maintenir un engagement syndical après le travail. Le cas des retraités CFDT
- Julien DUFOUR : L'engagement syndical à la BCE : genèse, combats et limites du syndicat IPSO

15h30-17h00 / Table ronde

Les figures territoriales de l'engagement : regards croisés

- Pascale KRAEMER, Présidente du Centre culturel d'Épinal
- Günter SCHUMACHER, Coordinateur diocésain pour le dialogue interreligieux, diacre permanent, professeur d'économie politique
- David THIRIAT, MGEN, Directeur de la section Vosges
- Axel OTHELET, Directeur Carrefour des Pays Lorrains, docteur en sociologie

17h00-17h30 / Clôture des Biennales



Centre des Congrès,
7 Avenue St Dié,
88000 Épinal
03 29 34 43 02

Centre Culturel,
4 Rue Claude Gellée,
88000 Épinal
03 29 64 21 84

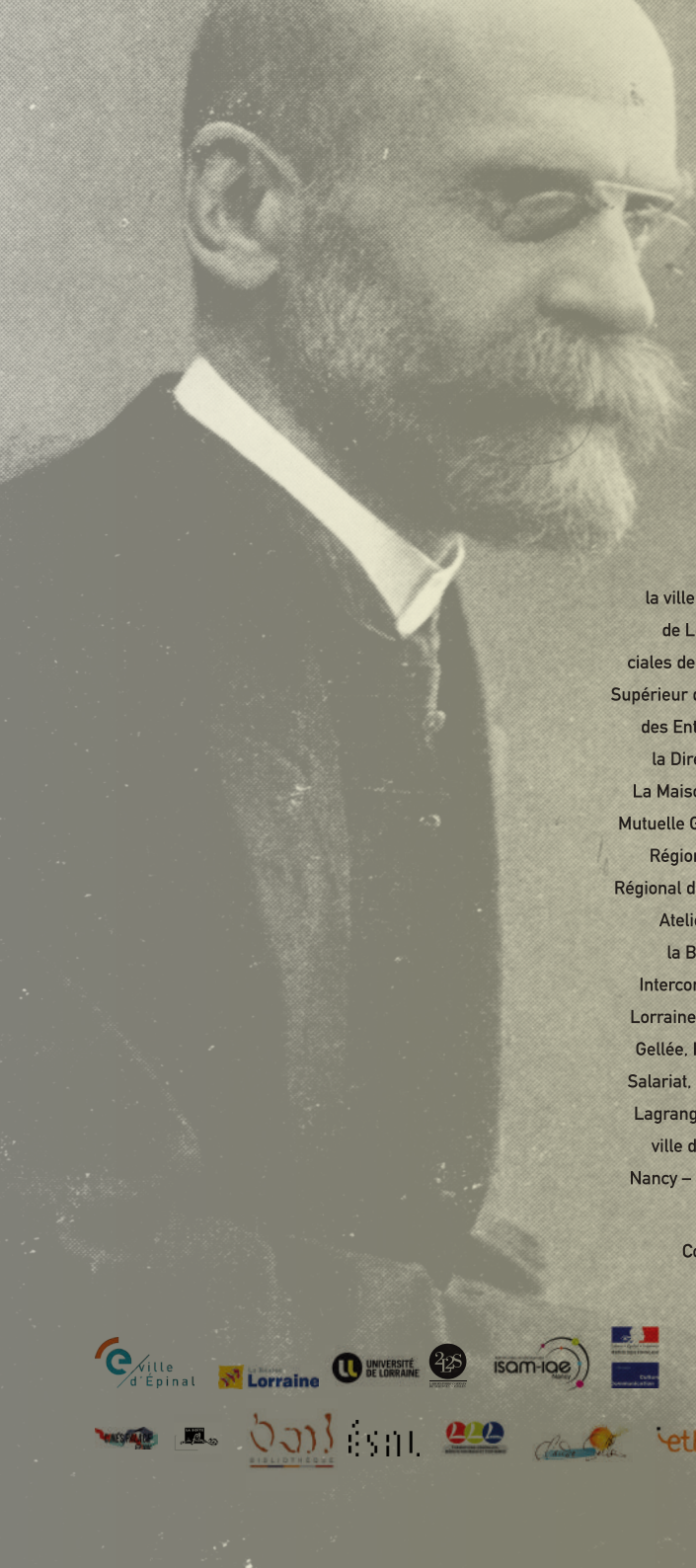
Auditorium de la Louvière,
1 rue de la Louvière,
88000 Épinal
09 80 63 18 64

**Salle de Spectacle du Plateau
de la Justice,**
6 Avenue du Président Kennedy,
88000 Épinal
03 29 82 12 84

Cinés Palace,
50 Rue Saint-Michel, 88000 Épinal
03 29 82 21 88

BMI d'Épinal,
48 Rue Saint-Michel,
88000 Épinal
03 29 39 98 20

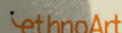
Centre Léo Lagrange,
6 Avenue Salvador Allende,
88000 Épinal
03 29 31 38 97



Nous remercions :

la ville d'Épinal, la Région Lorraine, l'Université de Lorraine, l'UFR Sciences Humaines et Sociales de Nancy – Université de Lorraine, l'Institut Supérieur du Management/Institut d'Administration des Entreprises Nancy – Université de Lorraine, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, La Maison des Sciences de l'Homme Lorraine, la Mutuelle Générale des Enseignants, le Centre Inter Régional de Formation de Strasbourg, l'Institut Régional du Travail Social de Lorraine (FORUM), les Ateliers Populaires des Vosges, Cinés Palace, la Boîte à films, la Bibliothèque Médiathèque Intercommunale, l'École Supérieure des Arts de Lorraine, le lycée Louis Lapique, le lycée Claude Gellée, EthnoArt, La Scop Le Contrepied, Réseau Salariat, Le centre culturel d'Épinal, le Centre Léo Lagrange, le festival « Hommes et Usines » de la ville de Talange, Les Presses Universitaires de Nancy – Éditions Universitaires de Lorraine, Les librairies Quai des mots et La Licorne.

Conception Graphique : Pauline Ferrand



ÉMILE DURKHEIM



www.festival.sociologie.event.univ-lorraine.fr
RETROUVEZ-NOUS SUR NOTRE PAGE FACEBOOK
«FESTIVAL INTERNATIONAL DE SOCIOLOGIE»

