



12 — 16
octobre 2026

à Épinal

Entrée libre



**COLLOQUE SCIENTIFIQUE
& ANIMATIONS CULTURELLES**

**PROGRAMME
DÉTAILLÉ**

Organisé par le Laboratoire Territoire Travail Âge Santé (TETRAS) de l'Université de Lorraine et la Société d'Émulation du département des Vosges (SEV), le Festival International de Sociologie (FISO) aborde pour sa sixième édition la question des résistances. Après s'être intéressé aux figures de l'engagement, à la fabrication des corps au XX^e siècle, à l'éducation, aux villes petites et moyennes, à la santé au travail, le FISO 2026 propose de penser et d'analyser les formes multiples de résistance, qu'elles soient collectives ou individuelles, instituées ou non, quotidiennes ou occasionnelles, offensives ou défensives... d'interroger les conduites contestataires/protestataires qui sont mobilisées en ce début de siècle, de saisir les figures et types de résistances répondant aux dynamiques d'autocratisation, de néolibéralisation, d'ubérisation, de plateformisation, de numérisation, de consommation de masse, de révolution conservatrice, etc., de rendre compte des nouveaux « espaces publics oppositionnels ».

Pour saisir le fait social de résistance, le FISO 2026 accueillera tous les travaux qui interrogent empiriquement ses formes contemporaines, portant sur des sphères d'activité (le travail, la culture, l'éducation, les sciences, la famille, la santé, le sport, etc.) et des contextes (Nord/Sud, urbain/rural, numérique/physique, etc.) variés, mais aussi toutes réflexions théoriques qui discutent et débattent les approches et grilles de lecture mobilisées pour comprendre ce que Résister au XX^e siècle veut dire – y compris des réflexions interdisciplinaires tant les questions posées traversent les problèmes d'autres sciences humaines et sociales : l'histoire, l'anthropologie, mais aussi le droit ou la géographie. Il s'inscrit aussi dans la tradition critique de la sociologie et se nourrit de l'indocilité constitutive des sciences sociales.

Outre le colloque scientifique qui se déroulera au Centre des Congrès, le FISO, dans sa volonté de publiciser le savoir, offre à un public large, en lien avec le thème choisi, des pièces de théâtre, des performances artistiques, des débats publics, des projections cinématographiques, des expositions, etc. Ces manifestations, organisées avec la collaboration d'acteurs locaux, institutionnels, professionnels et bénévoles, et ce souci récurrent d'occuper l'espace spinalien et ses infrastructures, feront une nouvelle fois d'Épinal, le temps d'une semaine, la ville de la Sociologie.

TOUT AU LONG DU FESTIVAL



EXPOSITION ————— *JUSTICE ET RESPECT.* *LE SOULÈVEMENT DES GILETS JAUNES*

5 ————— 24
OCTOBRE 2026

CENTRE CULTUREL
————— **D'ÉPINAL**

4 rue Claude Gellée

(ENTRÉE LIBRE)

Une exposition photographique proposée par Brice Le Gall

Il s'agit d'une exposition de photographies en noir et blanc, illustrant le quotidien des Gilets jaunes, des scènes de rond-point, de manif, de lutte, des portraits intimistes.

Le travail documentaire de Brice Le Gall est celui de la photographie sociale, d'un engagement dans une photographie politique pour rendre compte d'une forme de résistance, celle des Gilets Jaunes.

TOUT AU LONG DU FESTIVAL



EXPOSITION ——— FIGURES MILITANTES DU SPORT POPULAIRE

14 ——— 16
OCTOBRE 2026

**CENTRE DES
CONGRÈS — HALL**
7 avenue de Saint-Dié

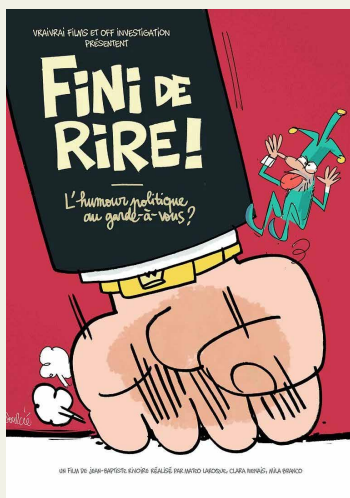
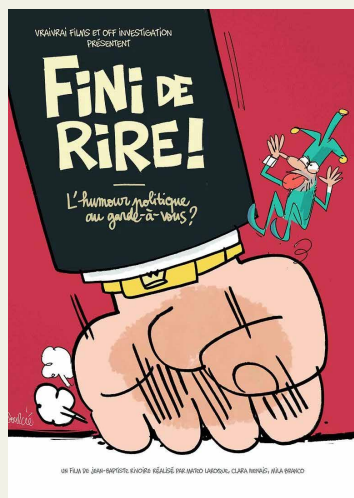
(ENTRÉE LIBRE)

**Une exposition élaborée par le Centre
d'Histoire sociale des mondes contemporains
CNRS / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**

L'exposition rend hommage à une trentaine de militants et surtout de militantes ayant joué un rôle clé dans la politisation du sport, interrogeant par la même occasion la notion de démocratie.

Retenues parmi les entrées du dictionnaire Maitron, ces figures emblématiques du mouvement ouvrier et social sont mises en lumière par le Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS) et illustrées par l'artiste Fred Sochard.

LUNDI 12 OCTOBRE



PROJECTION ————— 20 h - 22 h
FINI DE RIRE

L'humour politique au garde-à-vous ?

Film documentaire de Jean-Baptiste Rivoire

— **CINÉS PALACE**

50 rue Saint Michel

(**PRIX D'ENTRÉE 5€**)

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro. Des plateaux de Canal+ aux studios de France Inter en passant par les couloirs de France Télévisions, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d'Emmanuel Macron, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.

Le film est soutenu par la Coalition des Résistances Artistiques, Culturelles et Scientifiques (CRACS)

————— **EN PARTENARIAT AVEC LA BOÎTE À FILMS**

MARDI 13 OCTOBRE



PROJECTION ————— **10 h - 12 h**
PETITES MAINS

Une comédie française réalisée par Nessim Chikhaoui

— **CINÉS PALACE**
50 rue Saint Michel

Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités : Safietou, Aissata, Violette et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.

Une projection proposée à 2 classes de terminale du Lycée Louis Lapicque et aux étudiant-es de Master de sociologie de l'Université de Lorraine. L'après-midi, un débat sera organisé à partir du film avec les lycéen-nes et étudiant-es.

MARDI 13 OCTOBRE



Photographie de Mujgan Arpat

CONFÉRENCE D'OUVERTURE ——— 18 h - 20 h **SAUVER LA RECHERCHE**

ANIMATION
**MARIE-PIERRE JULIEN
& ALBENA TCHOLAKOVA**

Restitution comme acte de justice et réparation

Par Pinar Selek, Conférence organisée en partenariat
avec Forum IRTS de Lorraine

LYCÉE LOUIS LAPICQUE
——— **AMPHITHÉÂTRE**
5 rue Nicolas Bellot

(ENTRÉE LIBRE)

Vingt-huit ans après avoir été empêchée, c'est une chercheuse transformée par les rencontres, les déplacements, les ruptures, les engagements et les traversées qui revient vers les matériaux confisqués, qu'elle avait produits. Il s'agit donc d'un retour existentiel : une existence qui n'est possible que par la résistance, dont l'analyse devient un outil central, celui de la justice.

*Pinar SELEK est Maîtresse de conférences HDR en sociologie
à l'Université de Nice Côte d'Azur et chercheuse à l'URMIS.*

SÉANCE DE DEDICACES
AVEC QUAI DES MOTS ——— 20 h

MERCREDI 14 OCTOBRE

9 h 00	ACCUEIL
9 h 30	ATELIERS ATELIER 1 ————— UNIVERSITÉS ET INNOVATIONS ATELIER 2 ——— PRATIQUES ORDINAIRES ET RADICALITÉS ATELIER 3 ————— SANTÉ EN LUTTES
11 h 30	Pause - 15 min.
11 h 45	DISCOURS D'OUVERTURE
12 h 30	Déjeuner - 1 h 30 min.
14 h 00	TABLE RONDE ————— TERRES DE RÉSISTANCES
15 h 45	Pause - 15 min.
16 h 00	ATELIERS ATELIER 4 ————— RÉSISTANCES UNIVERSITAIRES ATELIER 5 ——— L'INTIME COMME LIEU DE RÉSISTANCE ATELIER 6 ————— CONTESTATIONS ÉCOLOGIQUES
17 h 30	Pause - 10 min.
17 h 40 60 min	CONFÉRENCE PLÉNIÈRE ————— COMME DES ESCLAVES
20 h 30 120 min	PROJECTION ————— LA CONDITION

ATELIER 1 - UNIVERSITÉS ET INNOVATIONS

9 h 30

ANIMATION
MIRJANA GREGORCIC

L'Université face à la désinformation scientifique :
disciplines et compétences critiques *par Guillaume CUNY*

Résister à l'IAG quand le livrable ne suffit plus :
détournements, réappropriations et reconstruction de la preuve
dans les SAE *par Amale LUCAS, Amine KABAB et Nora BEZAZ*

De la résistance à l'action organisée. Les Techniques
de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement
(TICE) à l'Université, pendant la pandémie *par Didier OZIL*

**Implémenter l'innovation pédagogique en enseignement
supérieur à l'université d'Antananarivo, Madagascar :**
concessions et résistances face aux injonctions
de la réforme LMD *par Lalaina RAVELOSAONA*

CENTRE DES CONGRÈS
SALLE
DE CONFÉRENCES

ATELIER 2 - PRATIQUES ORDINAIRES ET RADICALITÉS

9 h 30

ANIMATION
ALI BOULAYOUNE

Résister au quotidien : pratiques ordinaires et mise
en cohérence chez les anticapitalistes en agglomération
parisienne *par Chama BSIBISS-BENSLIMANE*

**« Je ne pense pas qu'elle soit devenue lesbienne
pour ramasser les slips d'un homme ».**
Lesbianisme et résistances ordinaires à l'hétérosexualité
dans l'espace domestique *par Héloïse RUSSEL-HOLLAND*

Une résistance « neutre » ? (Dé)politisations de la pratique
du véganisme par des militants animalistes abolitionnistes
en France et au Québec *par Nolwenn VEILLARD*

L'intimité comme laboratoire de sécession éthique. Entre
politisation des affects et fatigue de la cohérence en milieu
anarchiste *par Camille HEMET*

CENTRE DES CONGRÈS
SALLE
DE COMMISSION 3

ATELIER 3 - SANTÉ EN LUTTES

9 h 30

ANIMATION
MARIE BARROYER

**Digitalisation de la recherche des cas contacts dans la lutte
contre la morbidité contagieuse en Côte d'Ivoire :**
les résistances sociales face à l'implémentation
de la plateforme « WPP » *par Martin IRIGO*

Une résistance professionnalisée : les centres médicaux
de Médecine pour le Peuple face à l'organisation capitaliste
des soins de santé en Belgique *par Lili SOUSSOKO*

**Résister à la low fertility au XXIème siècle
dans un pays développé :** une approche culturelle
du cas de la Réunion *par Vicencio HOUNKPATIN TOTIN*

Résister dans la relation de soin : le cas des personnes
transgenres *par Marie-Pierre JULIEN et Marie HERMANT*

CENTRE DES CONGRÈS
SALLE
DE COMMISSION 4

MERCREDI 14 OCTOBRE

DISCOURS D'OUVERTURE ——— 11 h 45 - 12 h 30

CENTRE DES CONGRÈS
——— **SALLE**
DE CONFÉRENCES

Benoît JOURDAIN, Maire d'Épinal

Cédric HAXAIRE,
Président de la Communauté d'Agglomération d'Épinal

Stéphane LEYMARIE, Vice-Président en charge
de la stratégie territoriale et la vie institutionnelle,
Université de Lorraine

Charles KRAEMER, Président de la Société
d'émulation du département des Vosges

Ingrid VOLERY, Directrice de l'unité
de recherche TETRAS - Université de Lorraine

Déjeuner ——— 12 h 30



TABLE RONDE ——— 14 h **TERRES DE RÉSISTANCES**

CENTRE DES CONGRÈS
——— **SALLE**
DE CONFÉRENCES

Fabienne BARATAUD, représentante
du collectif Scientifiques en Rébellion

Philippe BARTELA, chargé de mission communication
à Lortie, chantier d'insertion sur des activités
de transition écologique et alimentaire

Maxime BOILEAU, militant du collectif Stop Cigéo

(ENTRÉE LIBRE)

Pause ——— 15 h 45 - 16 h

MERCREDI 14 OCTOBRE

ATELIER 4 - RÉSISTANCES UNIVERSITAIRES

16 h

ANIMATION
MARIE-PIERRE JULIEN

Peut-on résister au rouleau compresseur néolibéral qui transforme l'Université ? *par Dominique GLAYMANN*

Résister à l'ordre universitaire managérial :
retour sur la création d'un observatoire des conditions de travail *par l'Observatoire des conditions de travail à l'Université Caen Normandie*

La production des savoirs situés comme résistance dans l'Université en France *par Carmen DIOP*

CENTRE DES CONGRÈS
SALLE
DE COMMISSION 4

ATELIER 5 - L'INTIME COMME LIEU DE RÉSISTANCE

16 h

ANIMATION
CAMILLE BRANDARD

Mariées dans la nation : gouvernement de l'intime et micro-résistances des femmes migrantes philippines en Allemagne *par Davi DE CARVALHO MALHEIROS*

Politiser l'intime sur les médias sociaux : tensions et polarisations des résistances féminines contemporaines *par Charlotte SANNIER BERUSEAU*

Pratiques routinières de résistance : le cas de la lecture de romances érotiques comme lieu de négociations de l'agentivité des lectrices *par Bénédicte TAILLEFAIT*

CENTRE DES CONGRÈS
SALLE
DE CONFÉRENCES

ATELIER 6 - CONTESTATIONS ÉCOLOGIQUES

16 h

ANIMATION
FLAVIEN BOUTTET

Résister à l'éclairage.
Formes de plaidoyers et répertoires d'action dans les mobilisations contre les nuisances lumineuses à Caen et à Paris *par Aude DANIELI*

Impuissance politique et résistance : comprendre la préférence pour la contestation préfigurative à partir d'une enquête sur les installations néorurales collectives à visée écologique *par Madeg LEBLAY*

La résistance écologiste comme désobéissance (in)civile : transformations des modes d'action à Extinction Rebellion *par Camille ABAJO SANCHEZ*

CENTRE DES CONGRÈS
SALLE
DE COMMISSION 3

Pause ————— 17 h 30 - 17 h 40

MERCREDI 14 OCTOBRE



Photographie Konbini

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE ————— 17 h 40 **COMME DES ESCLAVES**

ANIMATION
LIONEL JACQUOT

Vivre la surexploitation et s'en libérer

par Alizée DELPIERRE,
et organisée en partenariat avec Forum IRTS

CENTRE DES CONGRÈS
————— **SALLE**
DE CONFÉRENCES

(ENTRÉE LIBRE)

Travailler 18h par jour, dormir près du four à pain, se nourrir d'un bol de riz salé par jour, sans toucher de salaire : voici un exemple des existences de celles et ceux qui, aujourd'hui en France, acceptent l'inacceptable.

Comment et sous quelles formes s'exerce et se vit la surexploitation ? Que dit-elle des liens entre contrainte et consentement, entre responsabilité d'État et rapports de domination interindividuels ? Cette conférence présentera les résultats d'une recherche conduite sur la traite des êtres humains, au prisme des pratiques et des représentations de celles et ceux qui l'exercent, la subissent, et luttent contre.

Alizée Delpierre est sociologue, chercheuse au CNRS au laboratoire Printemps (UVSQ/CNRS), spécialiste des domesticités, de l'exploitation au travail et des grandes fortunes.

MERCREDI 14 OCTOBRE



PROJECTION ————— 20 h 30 - 22 h 30
LA CONDITION

Film de Jérôme Bonnell

(PRIX D'ENTRÉE 5€)

— **CINÉS PALACE**
50 rue Saint Michel

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

La condition est une transposition cinématographique du huis clos littéraire de Léonor de Récondo, Amours. À l'aube du XX^e siècle, dans une bourgeoisie provinciale, le récit délie la parole sur la violence sexuelle, le désir féminin et l'amour interdit.

Cette projection fera écho à la conférence d'Alizée Delpierre tenue le même jour à 17 h 40 et sera suivie d'un échange avec le réalisateur.

————— **EN PARTENARIAT AVEC LA BOÎTE À FILMS**

JEUDI 15 OCTOBRE

8 h 30

ACCUEIL

9 h 00

ATELIERS

ATELIER 7 — LUTTES PROFESSIONNELLES

ATELIER 8 — L'ACCOMPAGNEMENT :
TRAVAIL DE RÉSISTANCE ?

ATELIER 9 — MOBILISATIONS (INFRA) POLITIQUES

11 h 00

Pause - 15 min.

11 h 15

CONFÉRENCE

**PLÉNIÈRE — NI DOCILES,
NI RÉVOLUTIONNAIRES**

12 h 15

Déjeuner - 1 h 45 min.

14 h 00

ATELIERS

ATELIER 10 — CRÉER C'EST RÉSISTER

ATELIER 11 — TRAVAILLEUR-EUSES
FACE AUX INJONCTIONS

ATELIER 12 — THÉORIES DE LA RÉSISTANCE

15 h 30

Pause - 15 min.

15 h 45

ATELIERS

ATELIER 13 — RÉSISTER
AUX DOMINATIONS RACIALES

ATELIER 14 — POUVOIRS DU NUMÉRIQUE

ATELIER 15 — RÉFLEXIVITÉS
ET DISPOSITIF D'ENGAGEMENT

17 h 15

45 min

**COURT-MÉTRAGE — PROLONGEMENT
DE L'ATELIER 15**

20 h 30

120 min

CONFÉRENCE

**GESTICULÉE — SANS HAINE,
SANS ARME,
SANS VIOLENCE**

JEUDI 15 OCTOBRE

ATELIER 7 - LUTTES PROFESSIONNELLES

9 h

ANIMATION
LIONEL JACQUOT

Entre esprit d'indépendance et ethos de docilité : la magistrature face au maintien de l'ordre social *par* Laurent WILLEMEZ

Résister à l'invisibilité professionnelle : les moniteurs de tennis en quête de reconnaissance *par* Emmanuelle WALTER

La professionnalisation des enseignants en activité physique adaptée face à la résistance des masseurs-kinésithérapeutes *par* Chloé BARBOT, Omar ZANNA et Jean-Philippe MELCHIOR

CENTRE DES CONGRÈS
SALLE
DE CONFÉRENCES

ATELIER 8 - L'ACCOMPAGNEMENT : TRAVAIL DE RÉSISTANCE ?

9 h

ANIMATION
SOPHIE NUNENTHAL

Résister avec joie.
par Delphine CORTEEL

Être assistant de service social et être référent de stage aujourd'hui, ne serait-ce pas un acte de résistance ?
par Sarah TOULOTTE

CENTRE DES CONGRÈS
SALLE
DE COMMISSION 3

Recherche et émergence d'un discours commun face aux contraintes institutionnelles en protection de l'enfance
par Jeanne DEVEZ et Rachel DROUIN

Au-delà de la panique morale et du relativisme.
Résistances professionnelles divergentes face au numérique ?
par Valentin RIO

ATELIER 9 - MOBILISATIONS (INFRA) POLITIQUES

9 h

ANIMATION
ARTHUR BOULET

Sociologiser l'infra-politique à partir de récits biographiques : réinterprétations dans les témoignages des « Malgré-Nous » et « Malgré-Elles » 70 ans après la Seconde Guerre mondiale *par* Marie JANOT-CAMINADE

Résister à la violence à travers l'art pour survivre à l'oubli et à l'impunité. L'exemple des MAFAP0 *par* Maritza PEDREROS

Résister par le plaidoyer : mobilisations pour l'abolition de la peine de mort au Maroc *par* Irène LIZZOLA

Syndicats, gauche radicale et gouvernement : les recompositions du milieu syndical de Syriza à l'épreuve de sa métamorphose gouvernementale *par* Modestos SIOTOS

CENTRE DES CONGRÈS
SALLE
DE COMMISSION 4

Pause ————— 11 h - 11 h 15

JEUDI 15 OCTOBRE



CONFÉRENCE PLÉNIÈRE ————— 11 h 15 **NI DOILES, NI RÉVOLUTIONNAIRES**

ANIMATION
JEAN-PASCAL HIGELÉ

CENTRE DES CONGRÈS
————— **SALLÉ**
DE CONFÉRENCES

(ENTRÉE LIBRE)

De la résistance à la grève dans le salariat précarisé par Baptiste GIRAUD

Ces quarante dernières années, les grèves ont beaucoup perdu de leur intensité. Elles sont encore plus rares parmi les salariés les plus précarisés. Leurs résistances au pouvoir patronal s'expriment sous des formes plus souterraines. Quels sont les obstacles à leur transformation en action de grève et les conditions de leur dénouement ? Quelles tensions soulèvent l'apprentissage et la diffusion de cette modalité de la lutte syndicale ?

Baptiste Giraud est MCF HDR en science politique à l'Université d'Aix Marseille, membre du Laboratoire d'Economie et de Sociologie du travail (LEST). Ses recherches portent sur l'analyse du syndicalisme et des relations professionnelles.

Pause déjeuner ————— 12 h 15 - 14 h

JEUDI 15 OCTOBRE

ATELIER 10 - CRÉER C'EST RÉSISTER

14 h

ANIMATION
AMÉLIE POUILLAUDE

Le graffiti vandale comme résistance infra-politique :
tactiques, contre-surveillance et « réserve de liberté »
dans la ville néolibérale *par Lina CANALE*

Peindre la révolution : pratiques picturales, trajectoires
d'artistes et formes de résistance à Khartoum *par Yacin KHIAR*

CENTRE DES CONGRÈS
SALLE
DE COMMISSION 4

Des cases aux collectifs : le mouvement social des femmes
bédéastes comme forme de résistance contemporaine
dans le champ culturel *par Marys HERTIMAN*

ATELIER 11 - TRAVAILLEUR·EUSES FACE AUX INJONCTIONS

14 h

ANIMATION
ROMUALD MOREIRA

**La résistance des tasses à café à l'épreuve
des espaces de travail flexible** *par Virginie VIVIEN*

**Le facteur générationnel dans la résistance à l'utilisation
de l'intelligence artificielle en milieu professionnel.**
Cas d'étude dans le domaine bancaire *par Gaby HUNAUULT*

CENTRE DES CONGRÈS
SALLE
DE COMMISSION 3

Résister à l'ubérisation par l'organisation du travail.
Le cas d'une coopérative de coursiers à vélo
par Fabien LEMOZY et Arthur GUICHOUX

ATELIER 12 - THÉORIES DE LA RÉSISTANCE

14 h

ANIMATION
BAPTISTE GIRAUD

La résistance, un principe toujours à l'oeuvre
par Alexander NEUMANN

Y a-t-il une logique économique de la résistance ?
par Arnaud LE MARCHAND

CENTRE DES CONGRÈS
SALLE
DE CONFÉRENCES

**Lutter contre l'invisibilisation des effets néfastes du travail
sur la santé : la recherche-action participative comme
espace de résistance** *par Sarah DEMICHEL BASNIER,
Anne GOSSELIN, Camille BERGERET, Karima SENNI,
Angel LOUIS-BARAUD et Sarah KOUMARE*

Pause ————— 15 h 30 - 15 h 45

JEUDI 15 OCTOBRE

ATELIER 13 - RÉSISTER AUX DOMINATIONS RACIALES 15 h 45

ANIMATION
ALBENA TCHOLAKOVA

Résistances individuelles ordinaires des Afropéennes face aux oppressions systémiques *par Carmen DIOP*

Les artistes face à la dissuasion urbaine :
répertoires d'action et résistances culturelles dans la défense des migrants roms *par Mohamed BELGASMI*

Autisme, genre et race : une perspective intersectionnelle sur l'invisibilité de la femme noire autiste *par Ananda CHEDIEK, Hamanda MATOS et Adalberto FERNANDES*

CENTRE DES CONGRÈS
SALLE
DE COMMISSION 4

ATELIER 14 - POUVOIRS DU NUMÉRIQUE 15 h 45

ANIMATION
HERVÉ LEVILAIN

De la rue à Facebook : mutations des espaces de participation politique en Côte d'Ivoire à l'ère du numérique *par Sirabana COULIBALY*

Résister à la désinformation au XXI^{ème} siècle : l'aguerrissement mental comme forme contemporaine de résistance cognitive dans les armées françaises *par Nathalie GOURDIN*

Faire face à la machine : une analyse des nouvelles pratiques de résistance au pouvoir numérique *par Claudia BUDER*

Humour sur TikTok : une pratique d'infra-politique chez les jeunes ivoiriens lors de l'élection présidentielle d'octobre 2025 *par Florence KOUAKOU et Benoit AGNEY*

CENTRE DES CONGRÈS
SALLE
DE COMMISSION 3

ATELIER 15 - RÉFLEXIVITÉS ET DISPOSITIF D'ENGAGEMENT 15 h 45

ANIMATION
LÉA KOENIG

« Il n'y a pas de résistance sans passion »
Les conférences gesticulées, un travail narratif contre les dominations *par Emmanuelle COURNARIE*

Quand un sociologue devient conférencier gesticulant :
de la « neutralité scientifique » à l'engagement militant *par Christophe APPRILL*

« Les Traversées » : analyse d'un dispositif de sensibilisation immersif comme nouvelle grammaire de l'engagement et forme de résistance *par Vida Karen IFRAH*

CENTRE DES CONGRÈS
SALLE
DE CONFÉRENCES

JEUDI 15 OCTOBRE

PROLONGEMENT DE L'ATELIER 15

- RÉFLEXIVITÉS ET DISPOSITIF D'ENGAGEMENT

17 h 15

ANIMATION
LÉA KOENIG

« This is not a zoo nor a museum »

court-métrage documentaire 18'

par Emilie BALTEAU, Alex TILMAN et Ralf MARSAULT

CENTRE DES CONGRÈS

— **SALLE**
DE CONFÉRENCES

Le film raconte le travail du photographe et anthropologue des marges Ralf Marsault, à partir de ses clichés photographiques – que le film explore et met en musique – et de ce que l'auteur livre du contexte des prises de vue.

Depuis la série culte « Fin de siècle » autour de mouvement punk, jusqu'à ses recherches menées avec les habitants des Wagenburgen berlinoises (rassemblements de camions, roulottes et caravanes), le film donne à sentir (donc à comprendre) la complexité de sa démarche : anthropologique, esthétique et éthique tout à la fois.



CONFÉRENCE GESTICULÉE — 20 h 30 **SANS HAINE, SANS ARME, SANS VIOLENCE**

— **CENTRE**
LÉO LAGRANGE
6 Avenue Salvador

**De l'ixérisme à la désobéissance civile,
ou comment la non-violence change le monde**
par Xavier Renou

(ENTRÉE LIBRE)

Dans cette conférence gesticulée, Xavier Renou évoque tour à tour les grands principes de l'action directe non violente, les apports de la désobéissance civile dans la grande et la petite Histoire, les doutes et la vie quotidienne de l'activiste confronté aux difficultés du quotidien et aux pressions policières, ainsi que les grands questionnements autour du choix entre violence et non violence.

VENDREDI 16 OCTOBRE

8 h 30

ACCUEIL

9 h 00

ATELIERS

ATELIER 16 ——— RÉSISTER PAR ET DANS LE TRAVAIL

ATELIER 17 ————— COLLECTIFS DE LUTTE

11 h 00

Pause - 15 min.

11 h 15

CONFÉRENCE

**PLÉNIÈRE ——— TRAVAIL REPRODUCTIF
ET FÉMINISMES**

12 h 15

Déjeuner - 1 h 45 min.

14 h 00

ATELIERS

ATELIER 18 ——— RÉSISTER
C'EST CRÉER

ATELIER 19 — TERRITOIRES
EN RÉSISTANCE

THÉÂTRE ———

——— **PANIQUE !**

120 min

15 h 30

Pause - 15 min.

15 h 45

CONFÉRENCE

**PLÉNIÈRE ——— « IL FAUT RÉSISTER
AUX ROULEAUX... »**

17 h 00

15 min

——— DISCOURS DE CLÔTURE



**Barbara
BELLIER**
dessinatrice
d'idées

DU DESSIN EN DIRECT ———

PAR BARBARA BELLIER

**TOUTE
LA JOURNÉE**

**CENTRE DES
CONGRÈS ——— HALL**

Le dessin viendra illustrer les échanges lors des conférences et des ateliers de cette journée du 16 octobre. La facilitation graphique et les illustrations sont réalisées à la main, exposées sur place, puis scannées après l'évènement, pour une utilisation de valorisation a posteriori.

Barbara Bellier est facilitatrice graphique et réalise des dessins en direct.

VENDREDI 16 OCTOBRE

ATELIER 16 - RÉSISTER PAR ET DANS LE TRAVAIL

9 h

ANIMATION
THÉO LELOUP

CENTRE DES CONGRÈS
SALLE
DE CONFÉRENCES

Contre, avec et au-delà des chiffres.

Résistances et réflexivité des travailleuses sociales face aux injonctions de la performance quantitative *par Baptiste LEGROS*

Résister par la démonstration d'un autre possible.

L'autogestion du travail productif *par Camille BOULLIER*

Représentation autonome et communautés concrètes

de référence : le cas des « Collectifs de salariés »
à la SNCF *par Andréa AXISA*

ATELIER 17 - COLLECTIFS DE LUTTE

9 h

ANIMATION
JEAN-PASCAL HIGELÉ

CENTRE DES CONGRÈS
SALLE
DE COMMISSION 4

Les mobilisations des groupes professionnels au Maroc entre enjeux corporatistes et résistances pour l'autonomie.

Le cas de mouvement de protestation des avocats
en 2026 contre la réforme de la profession
par Kamal MELLAKH et Jalila OUTALHA

Un nouveau syndicalisme écologique :

résister par la formation ? *par Sébastien CHEKROUN*

Résister sans revendiquer ?

Les modes d'action ambigus des collectifs d'assistantes
de direction contre la « disparition annoncée » de leur métier
par Marie BENEDETTO-MEYER

Pause ————— 11 h - 11 h 15

VENDREDI 16 OCTOBRE



CONFÉRENCE PLÉNIÈRE ————— 11 h 15 **TRAVAIL REPRODUCTIF ET FÉMINISMES**

ANIMATION
ALBENA TCHOKALOVA

CENTRE DES CONGRÈS
————— **SALLE**
DE CONFÉRENCES

(ENTRÉE LIBRE)

Désandrocentrer la contestation depuis 1945 par Fanny GALLOT

L'enjeu de cette conférence est de revenir sur les mobilisations des femmes des classes populaires depuis 1945 en France à partir d'une analyse en termes de travail reproductif. Que peut signifier lutter depuis le travail reproductif sans nécessairement se dire féministe ? Comment cela conduit-il à repenser le militantisme ?

Fanny Gallot est MCF HDR en histoire contemporaine à l'Université Paris-Est Créteil et membre du Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée (CRHEC). Ses recherches portent sur l'histoire du travail, professionnel et domestique, qu'elle envisage dans une perspective intersectionnelle.

Elle travaille également sur les mouvements sociaux et notamment sur le syndicalisme et les féminismes.

Pause déjeuner ————— 12 h 15 - 14 h

VENDREDI 16 OCTOBRE

ATELIER 18 - RÉSISTER C'EST CRÉER

14 h

ANIMATION
GÉRALDINE BOIS

Une notion de Résistance à l'épreuve de ses appropriations contradictoires.

Usages et ambivalences de la notion de Résistance dans le contexte de la Capitale Européenne de la Culture à Chemnitz *par Ilaria ZUCCHINI*

CENTRE DES CONGRÈS
SALLE
DE CONFÉRENCES

Se grouper pour résister aux VSS et promouvoir la « culture du consentement » dans les danses « sociales » :
entre ressources et obstacles *par Julie THOMAS*

ATELIER 19 - TERRITOIRES EN RÉSISTANCE

14 h

ANIMATION
JULIE SEDEL

Habiter, résister, lutter. Politicité et résistances quotidiennes dans les quartiers populaires de Gonaïves (Haïti)
par Westevenson CLOVIS

« Protéger nos biens ! » Mouvements de résistance contre les dépossessions foncières et ambiguïtés stratégiques des « biens » défendus dans la périphérie de Dakar (Sénégal)
par Serigne Abdou Lahat NDIAYE

CENTRE DES CONGRÈS
SALLE
DE COMMISSION 4

Transgresser les seuils : résistances professionnelles et gouvernement socio-sanitaire de la marginalité urbaine à Bruxelles *par Camille FORTUNIER*

Pause ————— 15 h 30 - 15 h 45

VENDREDI 16 OCTOBRE



THÉÂTRE ————— 14 h - 16h
PANIQUE !

de Romane Nicolas, mise en scène Julia Vidity

ARCHE BERNADETTE
————— **AUDITORIUM**
CLÉMENTINE DELAIT
Thaon-les-Vosges

Dans la salle des pêtes, l'inspecteur Raton et son assistant trouvent un rat roux mort. Comment est-il mort ? Tout prouve que c'est un suicide, et pourtant, l'enquête conclut que c'est un meurtre ! Les rats gris du soupirail sont les premiers suspectés et les deux prétendus assassins arrêtés et tués ! L'histoire pourrait s'arrêter là mais non : cette affaire crée de la panique, et dans une commu-
nauté de rats roux, cette panique se traduit par une avalanche de crises cardiaques. Mais alors, puisque les coupables ont été éliminés, comment expliquer ces nouvelles disparitions brutales et mystérieuses ? Y aurait-il un ennemi à l'intérieur ? Qu'à cela ne tienne, il ne reste plus qu'à éliminer ceux qui se sont radicalisés !

Dans le contexte d'un monde aux mains des géants du net et du capital, la fabrique de l'opinion publique sert les intérêts d'un petit nombre, en colonisant les esprits. L'influence des réseaux et la manipulation de l'information sur les médias les plus populaires atrophient les corps et créent de dangereux réflexes : trouver un ennemi pour faire diversion permet d'asseoir le pouvoir de ce petit nombre et asservit la population. Poser ce sujet dans un théâtre qui ne repose que sur le duo d'acteur et actrice est une belle tentative pour contrer une idéologie menaçante et insidieuse par l'expérience sensible.

*Deux classes de 3^{ème} du collège Elsa Triolet
assisteront à la représentation.*

VENDREDI 16 OCTOBRE



CONFÉRENCE PLÉNIÈRE ————— 15 h 45

**« IL FAUT RÉSISTER
AUX ROULEAUX COMPRESSEURS
DE GAUCHE QUI SONT PARTOUT »**

**Discours et pratiques des mobilisations
informationnelles contemporaines
de l'extrême droite française**

par Gaël STEPHAN

ANIMATION
JULIE SEDEL

CENTRE DES CONGRÈS
————— **SALLE**
DE CONFÉRENCES

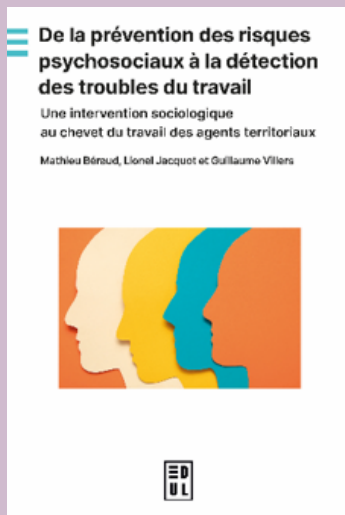
Nous revenons dans cette présentation sur un travail consacré aux médias de « réinformation », soit un ensemble de médias (ultra)conservateurs ayant en commun de proposer des contre-discours sur l'actualité. Ce faisant, nous interrogeons les stratégies de rétorsion de l'extrême droite : comment se représente-t-elle comme un groupe minorisé, en lutte pour une meilleure reconnaissance ?

Gaël Stephan est MCF en sciences de l'information et de la communication à l'Université de Lorraine, et membre du Centre de recherche sur les médiations (CREM).

(ENTRÉE LIBRE)

Sees recherches portent sur le numérique, l'extrême droite extra-partisane, les médias alternatifs et les normes et pratiques du journalisme.

POUR PROLONGER LE FESTIVAL...



CONFÉRENCE & DÉDICACES

15 h - 17 h
L'ÉCRITURE SOCIOLOGIQUE

LIBRAIRIE L'ANTRE DEUX MONDES

108 rue d'Alsace,
Thaon Les Vosges

(ENTRÉE LIBRE)

Un geste critique et... résistant

Par Lionel Jacquot

Trois publications récentes seront l'occasion de revenir sur l'écriture sociologique et son rôle dans la diffusion de la connaissance sociologique au-delà des cercles académiques. Empruntant différents formats pour publiciser le savoir sur le travail et ses troubles, il s'agira de montrer que l'écriture sociologique est un geste critique... et de résistance nécessaire.

*Lionel Jacquot est professeur de sociologie
à l'Université de Lorraine, chercheur au TETRAS.*

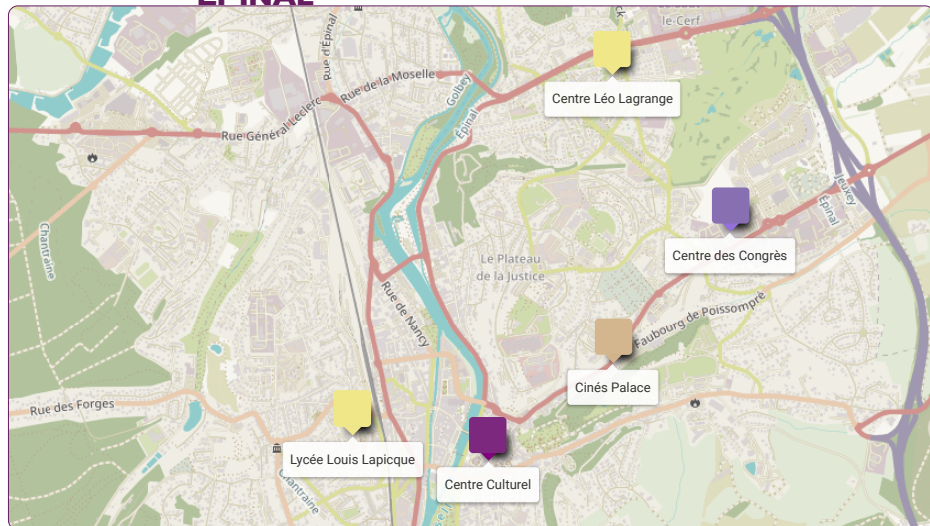
EN PARTENARIAT
AVEC L'ANTRE DEUX MONDES

INFOS PRATIQUES

ÉVÈNEMENT	LIEU	LUN 12	MAR 13	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17
EXPOSITION Justice et respect. Le soulève- ment des gilets jaunes	Centre Culturel	■	■	■	■	■	■
EXPOSITION Figures militantes du sport populaire	Hall du Centre des Congrès			■	■	■	
CINÉMA Fini de Rire !	Cinés Palace	■					
CINÉMA Les Petites Mains	Cinés Palace		■				
CONFÉRENCE D'OUVERTURE Pinar Seleik	Amphi Lycée Louis Lapicque		■				
TABLE RONDE Terres de Résistances	Centre des Congrès			■			
CONFÉRENCE GRAND PUBLIC Alizée Delpierre	Centre des Congrès			■			
CINÉMA La Condition	Cinés Palace			■			
DESSIN EN DIRECT	Centre des Congrès					■	
CONFÉRENCE GRAND PUBLIC Baptiste Giraud	Centre des Congrès				■		
CONFÉRENCE GESTICULÉE	Centre Léo Lagrange				■		
CONFÉRENCE GRAND PUBLIC Fanny Gallot	Centre des Congrès					■	
CONFÉRENCE GRAND PUBLIC Gaël Stephan	Centre des Congrès					■	
THÉÂTRE Panique !	Arche Bernadette Auditorium Clémentine Delait Thaon-les-Vosges					■	
CONFÉRENCE & DEDICACES	Librairie L'Antre Deux Mondes Thaon-les-Vosges						■

INFOS PRATIQUES

ÉPINAL



LYCÉE LOUIS LAPIQUE

5 Rue Nicolas Bellot
88 000 Épinal

CENTRE LÉO LAGRANGE

6 Av. Salvador Allende,
88 000 Épinal

CENTRE DES CONGRÈS

7 Av. de Saint-Dié
88 000 Épinal

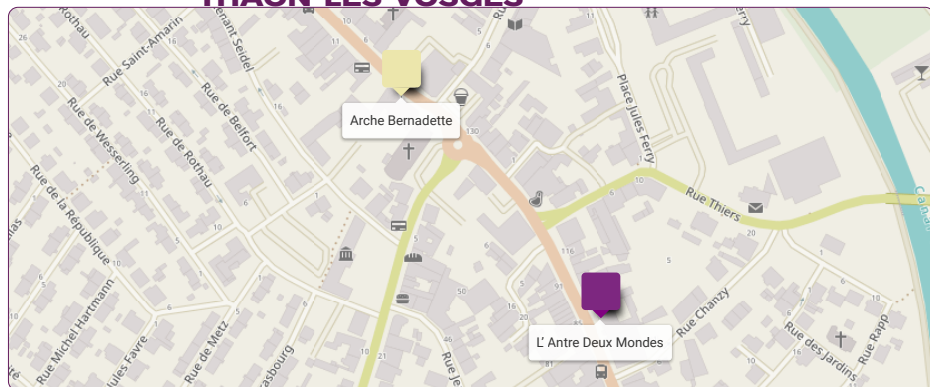
CENTRE CULTUREL

4 Rue Claude Gellée
88 000 Épinal

CINÉS PALACE

50 Rue Saint-Michel
88 000 Épinal

THAON-LES-VOSGES



ARCHE BERNADETTE AUDITORIUM CLÉMENTINE DELAIT

1 rue de Lorraine
88150 Thaon-les-Vosges

LIBRAIRIE L'ANTRE DEUX MONDES

108 Rue d'Alsace
88150 Thaon-les-Vosges

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Prunelle Aymé MCF en science politique, Université de Lorraine, IRENEE

Clément Beunas Docteur en sociologie, Université de Lille, CLERSE

Anne Bory PU en sociologie, Université de Lille, CLERSE

Vincent Charbonnier Docteur en philosophie, Enseignant-formateur en philosophie et Sciences de l'éducation, Nantes Université-INSPE, CREN

Valérie Cohen MCF en sociologie, Université de Tours, CITERES

Éric Fassin PU en sociologie, Université Paris 8, SOPHIAPOL

Fanny Gallot MCF en histoire contemporaine, Université Paris-Est Créteil – INSPÉ, CRHEC

Stéphanie Garneau PU en sociologie, Université d'Ottawa, CIRCEM

Baptiste Giraud MCF en science politique, Aix-Marseille Université, LEST

Mathieu Uhel MCF en géographie sociale, Université de Caen Normandie, ESO

Yauheni Kryzhanouski Docteur en science politique, Université de Strasbourg, SAGE

Charlotte Lacoste MCF en langue et littérature française, Université de Lorraine, CREM

Joël Laillier MCF en sociologie, Université d'Orléans, CMH

Nicky Le Feuvre Professeure ordinaire de sociologie, Université de Lausanne, Centre LIVES

Nathalie Luca Directrice de recherche au CNRS en anthropologie, CéSor

Lilian Mathieu Directeur de recherche au CNRS en sociologie, Centre Max-Weber

Eve Meuret-Campfort Chargée de recherche CNRS en sociologie, CENS

Frédéric Schoenaers PU en sociologie, Université de Liège, IRSS

Manuel Schotté PU en sociologie, Université de Lille, CLERSE

Pinar Selek MCF en sociologie, Université Nice Côte d'Azur, URMIS

COMITÉ D'ORGANISATION

Géraldine Bois MCF en sociologie, Université de Lorraine, TETRAS

Flavien Bouttet MCF en sciences et techniques des activités physiques et sportives, Université de Lorraine, TETRAS

Camille Brandard Doctorante en sociologie, Université de Lorraine, TETRAS

Mirjana Gregorcic Docteure en sociologie, Université de Lorraine, TETRAS

Jean-Pascal Higélé MCF en sociologie, Université de Lorraine, TETRAS

Lionel Jacquot PU en sociologie, Université de Lorraine, TETRAS

Hervé Jory MCF en sociologie, Université de Lorraine, TETRAS

Marie-Pierre Julien MCF en sociologie, Université de Lorraine, TETRAS

Charles Kraemer Archéologue, Université de Lorraine,
Président de la Société d'Émulation du département des Vosges

Chrystelle Laurain Gestionnaire administrative et financière,
Université de Lorraine, TETRAS

Théo Leloup Doctorant en sociologie, Université de Lorraine, TETRAS

Romuald Moreira Doctorant en sociologie, Université de Lorraine, TETRAS

Sophie Nunenthal-Mathis Doctorante en sociologie,
Université de Lorraine, TETRAS

Amélie Pouillaude MCF en sciences et techniques des activités physiques et sportives, Université de Lorraine, TETRAS

Julie Sedel PU en sociologie, Université de Lorraine, TETRAS

Albena Tcholakova MCF en sociologie, Université de Lorraine, TETRAS

Virginie Vathelet Chargée de valorisation de la recherche,
Université de Lorraine, TETRAS



remercient l'ensemble des partenaires listés ci-dessous

La ville d'Épinal, la Communauté d'Agglomération d'Épinal, la ville de Thaon-les-Vosges, le Conseil Départemental des Vosges, l'Université de Lorraine, l'UFR des Sciences Humaines et Sociales de Nancy, l'Institut Régional du Travail Social (FORUM), Cinés Palace d'Épinal, la Boîte à Films, le Centre Léo Lagrange d'Épinal, le Centre des Congrès d'Épinal, le Centre Culturel d'Épinal, la librairie Quai des Mots, l'Antre Deux Mondes, la Région Grand Est, la MGEN, le Crédit Mutuel Enseignant des Vosges, l'Institut d'Administration des Entreprises de Nancy, l'UFR STAPS de Nancy, l'IRENEE, la Direction de la Vie Universitaire et de la Culture, Éducation et Territoires, France 2030

TETRAS

Campus Lettres et Sciences Humaines
23 boulevard Albert 1er - BP 60446
54001 NANCY Cedex

Conception Graphique **Province Kometa**

Caractère typographique **Akzidenz Grotesk**

Cartes **OpenStreetMap**

Impression **Université de Lorraine**



COMMENT NOUS JOINDRE ?

PAR MAIL ————— fiso2026-contact@univ-lorraine.fr

POUR PLUS
D'INFORMATIONS ————— fiso2026.event.univ-lorraine.fr